

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ СШ № 51
имени Героя Советского Союза А.М.Числова

РАССМОТРЕНО

МО учителей нач.классов

 Калинина Н.Ю.

Протокол № 1

от "27" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист

 Леонтьева Н.К.

от "30" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Лаголева Л.В.

Приказ № 221

от "02" сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по платным образовательным услугам
«Знаю. Умею. Могу»
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Бородина Н.Е.,
педагог дополнительного образования

Программа внеурочной деятельности учащихся

Наименование кружка: Знаю. Умею. Могу

Направление: развивающее

Вид деятельности: художественное творчество

Возраст школьников: 7 до 11 лет

Уровень общего образования начальное общее образование

Разработчик: Надежда Евгеньевна Бородина, учитель начальных классов.

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 3 часа в неделю

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность проблемы	5
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Системно-деятельностный подход	6
1.4	Метапредметные связи программы внеурочной деятельности	6
2.	Планируемые результаты освоения программы	7
2.1.	Регулятивные УУД	7
2.2.	Познавательные УУД	7
2.3.	Коммуникативные УУД	9
2.4.	Предметные результаты программы внеурочной деятельности	9
2.5.	Личностные действия	10
3.	Основные направления содержания программы	10
3.1.	Содержание процесса внеурочной деятельности	10

3.2.	Учебно-тематический план	12
4.	Содержание курса	17
5.	Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности	33
6.	Список используемой литературы для составления программы	35

Приложение

1. Пояснительная записка

Программа «Знаю. Умею. Могу» разработана с учётом примерных требований к программам дополнительного образования детей и с использованием нормативных документов:

- примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2011.
- программы общеобразовательных учреждений: Образовательная область «Технология»: «Художественно-конструкторская деятельность: / Н.М. Коньшева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.
- Старикова В. В. Уроки технологии: С использованием информационных технологий. Методическое пособие. Москва: «Глобус», 2008.

программа по лепке для отделения общего эстетического образования ДШИ. Корякина Л. М., Москва, Россия, 121165, ИД «Первое сентября», Оргкомитет фестиваля «Открытый урок». Эл. адрес: festival@1september.ru

Внеурочная деятельность

(примерное распределение часов с учётом ФГОС)

Направления развития личности:

- развивающее

Модели реализации внеурочной деятельности

модель дополнительного образования

Указание времени, места и форм организации программы

Программа «Знаю. Умею. Могу» рассчитана на учащихся начальной и основной школы на дополнительные занятия 5 лет в рамках внеклассной работы. Занятия проходят три раза в неделю. Возраст детей от 7 до 11 лет.

По категории обучающихся занятия в кружке «Знаю. Умею. Могу» относятся к продвинутому образованию, с направлением модернизации – альтернативным, по подходу к ребёнку – являются свободным воспитанием. По типу управления учебным процессом используется, в основном, система малых групп + консультант-репетитор.

Специфика программы заключается в том, что освоение этой дисциплины, художественно-эстетическое и трудовое воспитание обучающихся происходит в тесной взаимосвязи и в процессе поэтапного изучения технологии изготовления керамических изделий, ориентированными в основном на лепку игрушек.

Формы организации внеурочной деятельности

- Кружок.

Формы учёта для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Итоги занятий могут быть подведены в форме итоговой выставки мастеров народных промыслов и ремёсел.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях системный подход к эстетическому воспитанию и образованию осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также с помощью различных кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания личности как носителя национальных культурных традиций.

Важное место среди видов изобразительного искусства принадлежит декоративно-прикладному искусству, которое органично сочетает в себе такие дисциплины, как изобразительное искусство и труд.

Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых.

Одним из наиболее распространённых технологических приёмов в изготовлении керамических изделий является лепка.

Лепка как вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе.

1.1. Актуальность проблемы

Актуальность проблемы выявляется в современных условиях формирования и развития личности ребенка. В наше время компьютеризации и использования сотовых телефонов дети мало уделяют времени на творчество и практическую деятельность. Работая с глиной, создавая глиняную игрушку, ребёнок не только развлекается и играет, он творчески самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Задачи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- ознакомление обучающихся с основными промыслами и традициями искусства керамики народов России и других стран;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в декоративно-прикладном и народном искусстве; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности; обучение детей разнообразным художественным техникам в работе с глиной (пластилином): лепка изделий из одного куска, лепка при помощи пласта и др., роспись изделия ангобами, акварелью, гуашью, роспись по объёмному изделию и плоскому и т.д.
- обучение правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров.

1.3. Системно-деятельностный подход

Ведущими подходами при изучении курса «Лепка» являются деятельностный и проблемный.

Деятельностный подход предполагает: восприятие, проживание, освоение, осмысление культурных ценностей окружающего мира, развитие творческого потенциала.

Проблемный подход: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

1.4. Метапредметные связи программы внеурочной деятельности

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, изобразительным искусством, музыкой, литературой, историей и с математикой.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

2. Планируемые результаты освоения программы

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование *универсальных учебных действий*, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

1. Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

2. Познавательные УУД

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

4. Предметные результаты программы внеурочной деятельности

Сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; уметь применять материалы и инструменты в практической деятельности; иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

Программа предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

1. Формирование представлений о лепке из глины.
2. Умение организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления.
3. Знание правил безопасности работы с глиной, инструментами.
4. Овладение разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий.
5. Умение использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.
6. Умение обобщать, стилизовать животные и растительные формы.
7. Ознакомление с местным народным промыслом Ульяновской игрушкой, а также узнать о других ведущих промыслах России.
8. Умение трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.
9. Умение анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.

2.5. Личностные действия

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; развитие художественного вкуса через анализ гармонии и

целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Основные направления содержания программы

3.1. Содержание процесса внеурочной деятельности

Содержание и структура программы построены с учётом соблюдения принципа интеграции изучения основ изобразительного искусства, художественного конструирования, орнаментики, истории народных традиций и промыслов, материаловедения, технологических приёмов лепки из глины с формированием у детей основ целостной эстетической культуры в процессе творческого труда. При этом используется принцип: «Главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы». Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке глиной (пластилином).

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности декоративно-прикладного искусства.

Методические рекомендации

Задание обучения знакомят с пластическим материалом – пластилином, глиной. Освоение основных приёмов лепки. Даются понятия о построении объёмного предмета в пространстве. Происходит знакомство с произведениями народных мастеров из глины и лепка игрушек по мотивам народных образцов.

Программа предлагает закрепление умений и навыков в лепке из глины. Использование основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.). Учащиеся углубляют знания о декоративно-прикладном искусстве. Работа с пластикой плоской формы, изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Знакомятся с хлудневской, ярославской и др. игрушками.

У учащиеся продолжают знакомство с народной игрушкой из глины. Совершенствуют приёмы лепки сложной фигуры из целого куска глины. Знакомятся с приёмами торжокских, абашевских, филимоновских, дымковских и др. мастеров, а также продолжают лепку игрушек по технологии Ульяновской мастерицы Асафьевой Н.А.

Совершенствуется умение стилизации, проявление фантазии над темой русских народных сказок.

3.2. Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов		
п/п		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводная беседа. Т. Б. Материалы инструменты	1	1	
2.	Композиция на свободную тему.	2		2
3.	Шар и куб, колобок	2		2
4.	Яблоко и груша	2		2
5.	Матрёшка	2	1	1
6.	Цилиндр. Пенек берёзовый.	2		2
7.	Земляника	2	1	1
8.	Заяц	2		2
9.	Лиса	2	1	1
10.	Дерево	2	1	1
11.	Мухоморчик	2		2
12.	Медведь	2	1	1
13.	Лепка и роспись змейки	2	1	1
14.	Чернышенская игрушка. Кукушечка.	2	1	1

15.	Медальон «Цветок»	2	1	1
16.	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой	2	1	1
17.	Избушка	2	1	1
18.	Подведение итогов, выставка-просмотр	2		2
	Итого	35	11	24

№	Темы	Количество часов		
п/п		Всего	Теор.	Практ.
1.				
2.	Курская игрушка	2	1	1
3.	Композиция «Лес»	2		2
4.	Глиняная игрушка из Вельска	2	1	1
5.	Хлудневская игрушка	2	1	1
6.	Орнамент в полосе. Торт.	2		2
7.	Плешковская игрушка	2	1	1
8.	Лепка пряничных животных. Кот.	2		2
9.	Глиняная игрушка Ольги Шиян.	2	1	1
10.	Колокольчик «Тигрёнок»	2		2
11.	Дымковская игрушка	2	1	1

12.	Подковка	2		2
13.	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой	2	1	1
14.	Звуковая игрушка. Птичка.	2	1	
15.	Лепка листика (берёза, дуб, клён, на свой выбор)	2		2
16.	Ярославская игрушка	2	1	1
17.	Чернышенская игрушка. Конёк.	2	1	1
18.	Калининские игрушки	2	1	2
	Итого:	35	12	23

№	Темы	Количество часов		
п/п		Всего	Теор.	Практ.
1.				
2.	Скопинская игрушка	2	1	1
3.	Балхарская игрушка	2	1	1
4.	Гжельская керамика	2	1	1
5.	Таволгская игрушка	2	1	1
6.	Филимоновская игрушка	2	1	1
7.	Сердечки-веночки	2		2

8.	Абашевские свистульки	2	1	1
9.	Тарелочка	2		2
10.	Каргопольская игрушка	2	1	1
11.	Фантазийное дерево	2		2
12.	Дымковская игрушка	2	1	1
13.	Собачки	2		2
14.	Симбирская - Ульяновская игрушка	2	1	1

Итого: 97 часов

4. Содержание курса

Тема 1. Вводная беседа. Т. Б. Материалы инструменты.

Ознакомление с оборудованием скульптурной мастерской и рабочими материалами. Беседа о глине, ее свойствах, инструменты необходимые для лепки, элементы техники безопасности.

Основные приёмы лепки: пласт.

Практическая работа: лепка и роспись. Панно «Рука помощи», «Следы неведомых зверей».

Тема 2. Композиция на свободную тему.

Выявление способностей и уровня подготовки учащихся к лепке из пластилина или глины.

Практическая работа: лепка и роспись композиции на свободную тему.

Тема 3. Шар и куб, колобок.

Организация объемной формы. Понятие симметрии. Развитие пространственного мышления. Развитие наблюдательности, чувство объема, пропорции.

Практическая работа: лепка шара и куба. Колобок.

Тема 4. Яблоко или груша.

Освоение приема лепки из целого куска глины. Понятие о построении объемного предмета в пространстве.

Практическая работа: лепка и роспись яблока или груши.

Тема 5. Матрёшка.

Лепка с натуры. Приёмы наблюдения натуры, привитие интереса к занятиям по лепке. Способы лепки из целого куска. Знакомство с росписью (семёновской, полховмайданской и др.) матрёшек.

Практическая работа: лепка и роспись матрёшки.

Тема 6. Цилиндр. Пенек берёзовый.

Понятие о построении объёмного предмета в пространстве. Использование глиняного клея «шликер».

Практическая работа: лепка и роспись пенёка.

Тема 7. Земляника.

Лепка из одного куска. Умение соблюдать пропорции при лепке земляники, листиков. Навыки работы акварелью, гуашью.

Практическая работа: лепка и роспись игрушки земляники.

Тема 8. Заяц.

Лепка из целого куска. Умение соблюдать пропорции при лепке зайца. Навыки работы акварелью, гуашью.

Практическая работа: лепка и роспись зайца.

Тема 9. Лиса.

Комбинированный способ лепки. Стилизация животного. Навыки работы акварелью, гуашью.

Практическая работа: лепка и роспись лисы.

Тема 10. Дерево.

Особенности игрушки. Отличия от других. Воспитание чувства цвета.

Практическая работа: лепка и роспись дерева.

Тема 11. Мухоморчик.

Приёмы лепки из целого куска. Навыки работы акварелью, гуашью.

Практическая работа: лепка и роспись мухоморчика.

Тема 12. Медведь.

Лепка из целого куска. Значение узора в декоративном искусстве.

Практическая работа: лепка и роспись медведя.

Тема 13. Лепка и роспись змейки

Лепка из целого куска. Простая роспись пятнами, полосками, близость к родной природе.

Практическая работа: лепка и роспись змейки.

Тема 14. Чернышенская игрушка. Кукушечка.

Древняя русская игрушка. Новые приёмы лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, заглаживание). Пластическая выразительность формы. Приёмы стилизации. Особенность образа в декоративном искусстве.

Практическая работа: лепка и роспись птицы: кукушечки.

Тема 15. Медальон «Цветок»

Приём «пласт». Лепка из целого пласта глины и скручивание в розочку. Использование глиняного клея «шликер».

Практическая работа: лепка и роспись розочки.

Тема 16. Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой.

Знакомство с мастером глиняной игрушки из Ульяновска. Круг зверей. Своеобразие лепки формы. Стилизация. Приёмы от геометрических форм (шар, конус и др.). Роспись абстрактными пятнами.

Практическая работа: лепка и роспись ёжика, змейки.

Тема 17. Избушка.

Использование способов лепки из пласта. Использовать навыки работы с красками по выбору: акварель, гуашь.

Практическая работа: лепка и роспись избушки.

Тема 18. Подведение итогов, выставка-просмотр.

Итоговая, годовая выставка детских работ.

Беседа о задачах обучения во втором классе. Организация работы. Подготовка глины к работе.

Тема 19. Курская игрушка.

Обычность сюжетов: барыни, всадники, коньки, птицы. Изящность пропорций фигурок и вытянутость вверх. Роспись игрушки. Открытость светлого фона. Мелкий орнамент.

Практическая работа: лепка и роспись игрушки.

Тема 20 Композиция «Лес».

Лепка основы в виде пласта. Цилиндрическая форма пенёка — доминанта композиции. Добавление мелких элементов в виде животного: ёжик, змейка и др. Декоративная роспись.

Практическая работа: лепка и роспись композиции «Лес».

Тема 21. Глиняная игрушка из Вельска.

Традиции изготовления керамической посуды и игрушки. Потомственные мастера сомовского гончарного промысла: П. И. Житнухин и А. И. Житнухин. Птица, конек, сказочный зверь, трехглавый конь с всадником и др. Роспись фигурок цветными глазурями зеленых, охристо-коричневых тонов. Изменение своего цвета после обжига в печи: огненно-красный, фиолетово-голубой, палевый.

Практическая работа: лепка и роспись игрушки по мотивам вельских мастеров.

Тема 22. Хлудневская игрушка.

История хлудневского промысла. Древо жизни. Основное назначение его - оберег. Наполнение дерева в различных комбинациях птицами, животными, людьми. Хлудневская барыня - в карманах у неё птицы, да зверушки, в руках детки, да свистки, на плечах и голове тоже по птушке, а в юбке спрятаны глиняные шарики, Громотушка.

Практическая работа: лепка и роспись барыни.

Тема 23. Орнамент в полосе. Торт.

Использование нового способа лепки. Налепы. Украшение орнаментом.

Практическая работа: лепка и роспись торта.

Тема 24. Плешковская игрушка.

Красота формы (патриархальная, самобытная, простая и монументальная), изысканность силуэта, праздничность и незатейливость росписи.

Практическая работа: лепка и роспись и знаменитого плешковского петушка.

Тема 25. Лепка пряничных животных. Кот.

Рельеф. Налепы. Стилизация животного.

Практическая работа: лепка и роспись пряничного животного (кота).

Тема 26. Глиняная игрушка Ольги Шиян.

Знакомство с анималистическими игрушками Ольги Шиян. Отличия от образцов Опошни начала века. Яркий и самобытный стиль. Изящная соразмерность деталей, целостность объема и глубокая образность. Приёмы лепки из целого куска: скатывание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, заглаживание. Технологические приёмы гравировки в качестве основного декора.

Практическая работа: лепка и роспись игрушки (животные) по мотивам мастера Ольги Шиян.

Тема 27. Колокольчик «Тигрёнок».

Приёмы лепки из целого куска: скатывание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, заглаживание. Полосатость в росписи.

Практическая работа: лепка и роспись колокольчика в образе тигрёнка.

Тема 28. Дымковская игрушка.

Анализ главных отличительных элементов формы и орнамента. Технологические приёмы и техника лепки. Повторение законов орнаментики. Технологические приёмы и техника декорирования. Золотая отделка.

Практическая работа: лепка и роспись барыни, (нянюшки, водоноски).

Тема 29. Подковка.

Лепка из целого куска. Изгиб. Заглаживание. Орнаментика.

Практическая работа: лепка и роспись подковки.

Тема 30. Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой.

Круг зверей. Продолжается знакомство с «миниатюрками» Асафьевой. Технология лепки животных.

Практическая работа: лепка и роспись животных (бычок, барашек, обезьяна и др.).

Тема 31. Звуковая игрушка. Птичка.

Проанализировать древность звуковой игрушки. Рязанские курганы конца XI – начала XII века и найденные детские свистульки-петушки. Знакомство с устройством свистка. Тонкости отличия свистков друг от друга.

Практическая работа: лепка и роспись птички-свистульки.

Тема 32. Лепка листика (берёза, дуб, клён, на свой выбор).

Анализ формы листика с натуры. Выбор способа лепки.

Практическая работа: лепка и роспись листика дерева.

Тема 33. Ярославская игрушка.

Архаичность формы. Веретенообразные массивные туловища, две крохотные передние ножки, длинные изогнутые шеи коней и птиц. Глиняная формочка и оттиснутые в ней фигурки всадников. Простота росписи: полосы, точки.

Практическая работа: лепка и роспись птицы или коня.

Тема 34. Чернышенская игрушка. Конёк.

Знакомство с народным промыслом: Чернышенская игрушка. Лепка из одного куска. Связь игрушки с обрядовостью. Праздничность, близость к родной природе в росписи.

Практическая работа: лепка и роспись чернышенской игрушки конька.

Тема 35. Калининские игрушки.

Знакомство с Калининской игрушкой. Истоки и современное развитие промысла. Птички, петушки и другие игрушки-свистульки. Рельефное украшение в виде маленьких чешуек. Присутствие белого цвета в росписи в сочетании с темно-синим, бордовым, фиолетовым, коричневым.

Практическая работа: лепка и роспись птицы. Подведение итогов за год.

Беседа о задачах обучения в третьем классе. Организация работы. Подготовка глины к работе.

Тема 36. Скопинская игрушка.

Знакомство с народными промыслами России. Керамика Скопина: краткий исторический обзор развития скопинского промысла. Своеобразие форм и декора керамики Скопина. Связь производства игрушек и фигурных сосудов.

Практическая работа: имитация скопинской керамики (изображение медведя, коня).

Тема 37. Балхарская игрушка.

Знакомство с технологией задымленности в обжиге глины. Лаконичность лепки. Строгость расцветки.

Практическая работа: лепка и роспись игрушки.

Тема 38. Гжельская керамика.

Имитация керамики Гжели (мелкая пластика): традиционные формы и тематика; знакомство с технологическими приёмами гжельских мастеров мелкой пластики; подготовка эскизов.

Практическая работа: лепка и декорирование по эскизам.

Тема 39. Таволгская игрушка.

Технология приготовления глины: пропускание между двумя вращающимися железными валами. Последовательность работы над игрушкой: лепка, сушка, обжиг, глазуровка.

Практическая работа: лепка петушка.

Тема 40. Филимоновская игрушка.

Продолжение знакомства с древней русской игрушкой. Создание игрушки (импровизация формы) в соответствии с традициями промысла. Продолжение знакомства с традициями росписи глиняной игрушки. Нарядная декоративность игрушек.

Практическая работа: лепка и роспись барыни, кавалера и др.

Тема 41. Сердечки-веночки.

Лепка из пласта. Декорирование наклепами. Скручивание. Простота в росписи.

Практическая работа: лепка и роспись сердечек.

Тема 42. Абашевские свистульки.

Сказочность существ «неведомой породы» мастера Зоткина. Сложные приёмы лепки и украшений. Необычность росписи: в один цвет яркими эмалевыми красками. Серебрение или раззолочение животных.

Практическая работа: лепка и роспись необычных и сказочных животных в стиле абашевских игрушек.

Тема 43. Тарелочка.

Технология выполнения формы. Шар. Лепёшка. Декорирование пальцами. Украшение наклепами (розочки).

Практическая работа: лепка и роспись тарелочки.

Тема 44. Каргопольская игрушка.

Продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Технология выполнения игрушки. Древние мотивы в росписи.

Практическая работа: лепка и роспись животного: конь, двуглавый конь, мужичок-сеятель и др.

Тема 45. Фантазийное дерево.

Пластическая выразительность формы. Способы лепки «по частям». Применение фантазии (шоколадное дерево, дерево-монстр и др.). Навыки работы с акварелью, гуашью.

Практическая работа: лепка и роспись фантазийного дерева.

Тема 46. Дымковская игрушка.

Пластическая выразительность формы. Способы лепки «по частям». Статичность игрушки. Декорирование игрушки. Повторение законов орнаментики.

Практическая работа: лепка и роспись игрушек (конь, баран, козёл).

Тема 47. Собачки.

Скульптурный способ лепки. Передача позы, пластики. Характерная окраска для породы. Пятнистость далматинца и т.д.

Практическая работа: лепка и роспись собачки.

Тема 48. Симбирская - Ульяновская игрушка.

Продолжение знакомства с рукотворными игрушками Надежды Асафьевой. Лепка игрушек из геометрических фигур: шар, цилиндр, конус. Завитки в наклепах. Композиция «случайных» пятен в росписи.

Практическая работа: лепка и роспись животных (мышка, удавчик, свинка, большой баран и др.).

Тема 49. Конаковские (Калининские) игрушки.

Появление Конаковского народного промысла. Процесс изготовления керамических изделий. Художественное оформление конаковских изделий: разделка кистью или пером от руки.

Практическая работа: лепка и роспись тигрёнка, кошечки, собачки, слонёнка и др.

Тема 50. Поросята.

Продолжение знакомства с технологическим процессом лепки.

Особенность в росписи.

Практическая работа: лепка и роспись поросят.

Тема 51. Торжокские игрушки.

Продолжение знакомства с технологическим процессом лепки, налёпами – чешуйки, оборки.

Особенность в росписи рельефных украшений в виде маленьких чешуек красным, синим, белым и др.

Практическая работа: лепка и роспись жар-птицы, царь-рыбы и др.

Тема 52. Подведение итогов, выставка, просмотр.

Подготовка работ к выставке.

Практическая работа: подготовка работ к выставке.

Тема 53. Мелкая пластика. Фауна в керамике.

Лепим обитателей подводного мира: анализ многообразия форм обитателей подводного мира морей. Беседы о композиции и художественном выражении замысла. Художественное конструирование; подбор вида и техники исполнения.

Практическая работа: разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

Тема 54. Народная игрушка Пагана.

Знакомство с пластикой игрушки Пагана. Лаконичность и сглаженность объемов, геометризованность форм. Сюжеты миниатюр: эпизоды из джатак. Светские сюжеты. Своеобразие росписи.

Практическая работа: лепка и роспись короля Чанзитты верхом на белом коне. Фигурки мужчин и женщин с домашними животными, сосудами и другими предметами в руках.

Тема 55. Анималистический жанр. Лепка зверей и птиц.

Художники-анималисты. Анализ формы зверей и птиц. Общее и разница.

Практическая работа: лепка из куска глины. Организация цельного гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализовку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия. Роспись.

Тема 56. Керамические сувениры.

Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия.

***Практическая работа:** лепка и роспись сувениров.*

Тема 57. Филимоновская игрушка.

Продолжение знакомства с древней русской игрушкой. Создание игрушки в стиле филимоновской игрушки в соответствии с традициями промысла (лепка многофигурных композиций: доярка, танцующие пары, всадник и др.). Закрепление умений и навыков в лепке. Продолжение знакомства с традициями росписи глиняной игрушки. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в многофигурных композициях.

***Практическая работа:** лепка и роспись многофигурной композиции.*

Тема 58. Дымковская игрушка.

Пластическая выразительность формы в ходе самостоятельной творческой работы. Передача основных пропорций. Монолитность, цельность композиции. Своеобразная роспись, строго геометрический узор, отделка золотом.

***Практическая работа:** лепка и роспись многофигурных, двухфигурных и т. д. композиций: танцующие пары, катание, всадник на коне и др. Закрепление умений и навыков в лепке.*

Тема 59. Каргопольская игрушка.

Продолжать знакомство с творчеством народных мастеров. Закрепление умений и навыков в лепке. Древние мотивы в росписи.

***Практическая работа:** лепка и роспись всадника на коне, всадника на петухе, мужичка-сеятеля и др.*

Тема 60. Шкатулочка.

Четырёхугольная шкатулочка из пластин. Аккуратность лепки, самостоятельность, оригинальность. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления назначению изделия.

***Практическая работа:** лепка и роспись шкатулочки.*

Тема 61. Забавная «Кошачья» чашка для кофе и тарелочка.

Способ из целого куска. Фантазия при росписи.

***Практическая работа:** лепка и роспись чашки и тарелочки.*

Тема 62. Лепка украшения. Бусы, кулон.

Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия.

Практическая работа: лепка и роспись украшений.

Тема 63. Коробочка «Сердечко»

Лепка из пласта. Аккуратность. Заглаживание. Вариативность росписи.

Практическая работа: лепка и роспись коробочки «Сердечко».

Тема 64. Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа).

Мелкая пластика (керамическая игрушка). Повторение пройденного. Фантазии в глине на тему русских народных сказок (творческая работа): беседы об истории русской народной игрушки, о многообразии форм мелкой пластики различных традиционных школ, об образности и выразительности народного творчества. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Эстетика и назначение. Обогащение умений в создании пространственной композиции.

Практическая работа: подготовка эскизов, лепка и декорирование игрушек.

Тема 65. Симбирская – Ульяновская игрушка.

Чувашская, мордовская, русская, татарская игрушка. Орнаменты и узоры народов Поволжья. Самобытность мордовских игрушек из глины. Лепка из комка. Яркая роспись. Русская игрушка. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Традиция в росписи русской игрушки. Условность языка орнамента. Своеобразие чувашского и татарского орнаментов в росписи. Подготовка игрушек к выставкам и конкурсам.

Практическая работа: лепка и роспись игрушек в стиле народов Поволжья.

Тема 66. Лепка и роспись змейки.

Умение обобщать, стилизовать животные и растительные формы. Приём лепки из целого куска. Приёмы росписи гуашью. Использование приёма «тычок».

Практическая работа: лепка и роспись змейки.

Тема 67. Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой.

Круг зверей. Продолжается знакомство с «миниатюрками» Асафьевой. Технология лепки животных.

Практическая работа: лепка и роспись животных (большой бычок или большой барашек).

Тема 68. Панно «Море».

Знакомство с композицией. Формы рыб. Украшение наклепами, росписью.

Практическая работа: лепка и роспись рыб и оформление в панно.

Тема 69. Подведение итогов, выставка, просмотр.

Подготовка работ к выставке.

Практическая работа: подготовка работ к выставке.

5. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы).
- Методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству.
- Учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников-мастеров.
- Таблицы по цветоведению, построению орнамента, народным промыслам.
- Дидактический раздаточный материал.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийные образовательные ресурсы.
- Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения

- Экспозиционный экран, компьютер, образовательные ресурсы (диски).
- Печь муфельная.

Учебно-практическое оборудование

Краски гуашевые, кисти беличьи и из щетины, ёмкости для воды, пластилин, глина, тряпки, подставки для лепки, стеки.

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов и овощей.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Гипсовые геометрические тела.
- Керамические изделия и предметы быта.

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Фартуки и нарукавники.

- Мыло и полотенце.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Тип, форма проведения	Планируемые результаты	Дата проведения			
		часов	проведения	Освоение предметных знаний и умений	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Вводная беседа. Т. Б. Материалы инструменты	1	Изучение нового материала	Узнают о лепке из глины. Сумеют организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления. Узнают правила безопасности работы с глиной, инструментами.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Ставят цели и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Смыслообразование, т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
	Композиция на свободную тему.	2	Комбинированный	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний.	Ставят и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера(П).	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

					Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют– предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р).			
	Шар и куб, колобок	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий	Формулируют проблему, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Ставят цели и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Смыслообразование , т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
	Яблоко и груша	2	Изучение нового материала	Узнают о лепке из глины объёмных предметов.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Управляют поведением партнера – контролируют, корректируют и оценивают его действия (К)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки		

					Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)			
	Матрёшка	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	Осуществляют поиск необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)	Приобретают умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности		
	Цилиндр. Пенек берёзовый.	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя	Структурируют знания (П). Расширяют навыки общения, создают поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта (К) Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

				приёмы и изобразительные формы.				
	Земляника	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Выдвигают гипотезы и их обоснование (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают эстетические чувства к красоте окружающего мира		
	Заяц	2	Комбинированный	Овладеют разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки		
	Лиса	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К)	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и		

					Структурируют знания (П). Планируют – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)	коллективной деятельности		
	Дерево	2	Комбинированный	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решения и его реализацию(К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий (Р)	Смыслообразование , т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
	Мухоморчик	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

					известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)			
	Медведь	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	Развивают свою нравственно-этическую ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания		
	Лепка и роспись змейки	2	Изучение нового материала	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Синтезируют – составляют целое из частей, в том числе самостоятельно достраивают с восполнением недостающих компонентов (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Планируют – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и	Развивают умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности		

					последовательность действий (Р)			
	Чернышненская игрушка. Кукушечка.	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают эстетические чувства к красоте окружающего мира		
	Медальон «Цветок»	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		
	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой	2	Изучение нового материала	Ознакомятся с местным народным промыслом Ульяновской	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного	Развивают свою нравственно-этическую ориентацию, в том		

				игрушкой, а также узнать о других ведущих промыслах России.	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)	числе и оценивание усваиваемого содержания		
1 7.	Избушка	2	Изучение нового материала	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий (Р)	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности		

1 8.	Подведение итогов, выставка- просмотр	2	Комбинирован ный	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	Систематизируют знания (П) Управляют поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий (К) Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		
---------	--	---	---------------------	---	---	---	--	--

№	Темы	Количес тво часов	Тип, форма проведения	Планируемые результаты	Дата проведения			
				Освоение предметных знаний и умений	Метапредметные	Личностные.	Пла н	Фак т
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	Курская игрушка	2	Комбинированн ый	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительност ь и качество изделий), исходя из полученных знаний.	Ставят и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К).	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

					Прогнозируют– предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р).			
3.	Композиция «Лес»	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразным и приемами лепки и технологически ми процессами изготовления керамических изделий	Формулируют проблему, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Ставят цели и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Смыслообразование, т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
4.	Глиняная игрушка из Вельска	2	Изучение нового материала	Узнают о лепке из глины объёмных предметов.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Управляют поведением партнера – контролируют, корректируют и оценивают его действия (К) Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки		
5.	Хлудневская игрушка	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать	Осуществляют поиск необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимают и	Приобретают умения контактировать со сверстниками в		

				выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)	творческой деятельности		
6.	Орнамент в полосе. Торт.	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя	Структурируют знания (П). Расширяют навыки общения, создают поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта (К) Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

				приёмы и изобразительные формы.				
7.	Плешковская игрушка	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Выдвигают гипотезы и их обоснование (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают эстетические чувства к красоте окружающего мира		
8.	Лепка пряничных животных. Кот.	2	Комбинированный	Овладеют разнообразным и приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки		
9.	Глиняная игрушка Ольги Шиян.	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К) Структурируют знания (П). Планируют – определяют	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности		

					последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)			
10.	Колокольчик «Тигрёнок»	2	Комбинированный	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решения и его реализацию(К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий (Р)	Смыслообразование, т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
11.	Дымковская игрушка	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		
12.	Подковка	2	Комбинированный	Сумеют обобщать,	Анализируют объекты с целью выделения признаков	Развивают свою нравственно-		

				стилизовать животные и растительные формы.	(существенных, несущественных) (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	этическую ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания		
13.	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой	2	Изучение нового материала	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Синтезируют – составляют целое из частей, в том числе самостоятельно достраивают с восполнением недостающих компонентов (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Планируют – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)	Развивают умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности		
14.	Звуковая игрушка. Птичка..	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразным и приемами лепки и	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного	Развивают эстетические чувства к красоте окружающего мира		

				технологическими процессами изготовления керамических изделий	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)			
15.	Лепка листика (берёза, дуб, клён, на свой выбор)	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		
16.	Ярославская игрушка	2	Изучение нового материала	Ознакомятся с местным народным промыслом Ульяновской игрушкой, а также узнать о других ведущих промыслах России.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К).	Развивают свою нравственно-этическую ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания		

					Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)			
1 7.	Чернышенская игрушка. Конёк.	2	Изучение нового материала	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий (Р)	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности		
1 8.	Калининские игрушки Подведение итогов, выставка-просмотр	2	Комбинированный	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять	Систематизируют знания (П) Управляют поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий (К) Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

				главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительны е формы.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Темы	Количес тво часов	Тип, форма проведения	Планируемые результаты	Дата проведения			
				Освоение предметных знаний и умений	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Пла н	Фак т
1	2	3	4	5	6	7	8	9

.								
.	Скопинская игрушка	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительност ь и качество изделий), исходя из полученных знаний.	Ставят и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют– предвосхищаются результатом	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

					и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р).			
.	Балхарская игрушка	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразным и приемами лепки и технологически ми процессами изготовления керамических изделий	Формулируют проблему, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Ставят цели и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Смыслообразование, т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
.	Гжельская керамика	2	Изучение нового материала	Узнают о лепке из глины объёмных предметов.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Управляют поведением партнера – контролируют, корректируют и оценивают его действия (К) Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки		
.	Таволгская игрушка	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество	Осуществляют поиск необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык	Приобретают умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности		

				изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительны е формы.	средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)			
	Филимоновск ая игрушка	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительност ь и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и	Структурируют знания (П). Расширяют навыки общения, создают поиск и оценку альтернативных способов разрешении конфликта (К) Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

				изобразительные формы.				
.	Сердечки-веночки	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Выдвигают гипотезы и их обоснование (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают эстетические чувства к красоте окружающего мира		
.	Абашевские свистульки	2	Комбинированный	Овладеют разнообразным и приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки		
.	Тарелочка	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К) Структурируют знания (П). Планируют – определяют последовательность	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности		

					промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)			
0.	Каргопольская игрушка	2	Комбинированный	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решения и его реализацию(К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий (Р)	Смыслообразование, т.е. устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		
1.	Фантазийное дерево	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		
2.	Дымковская игрушка	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать	Анализируют объекты с целью выделения признаков	Развивают свою нравственно-этическую		

				животные и растительные формы.	(существенных, несущественных) (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания		
3.	Собачки	2	Изучение нового материала	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Синтезируют – составляют целое из частей, в том числе самостоятельно достраивают с восполнением недостающих компонентов (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Планируют – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)	Развивают умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности		
4.	Симбирская - Ульяновская игрушка	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразным и приемами лепки и	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного	Развивают эстетические чувства к красоте окружающего мира		

				технологическими процессами изготовления керамических изделий	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)			
5.	Конаковские (Калининские) игрушки	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		
6.	Поросята	2	Изучение нового материала	Ознакомятся с местным народным промыслом Ульяновской игрушки, а также узнать о других ведущих промыслах России.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К).	Развивают свою нравственно-этическую ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания		

					Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)			
17 .	Торжокские игрушки	2	Изучение нового материала	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий (Р)	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности		
18 .	Подведение итогов, выставка-просмотр	2	Комбинированный	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять	Систематизируют знания (П) Управляют поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий (К) Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают личностное, профессиональное, жизненное самоопределение		

				главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

№	Темы	Количество	Тип, форма	Планируемые результаты	Дата проведения	
		часов	проведения	Освоение предметных знаний и умений	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	2	3	4	5	6	7
	Мелкая пластика. Фауна в керамике.	2	Комбинированный	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний.	Ставят и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера(П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют– предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р).	Развивают личностно-профессиональное, жизненное самоопределение
	Народная игрушка Пагана.	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразными приемами лепки и технологическими	Формулируют проблему, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера (П).	Смыслообразование, устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

				процессами изготовления керамических изделий	Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Ставят цели и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	
	Анималистический жанр. Лепка зверей и птиц.	2	Изучение нового материала	Узнают о лепке из глины объёмных предметов.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Управляют поведением партнера – контролируют, корректируют и оценивают его действия (К) Прогнозируют – предвосхищаются результатом и уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки
	Керамические сувениры	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	Осуществляют поиск необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Прогнозируют – предвосхищаются результатом и	Приобретают умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности

					уровнем усвоения знаний, его временных характеристик (Р)	
	Филимоновская игрушка.	2	Изучение нового материала	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	Структурируют знания (П). Расширяют навыки общения, создают поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта (К) Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)	Развивают личностно-профессиональное, жизненное самоопределение
	Дымковская игрушка	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Выдвигают гипотезы и их обоснование (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают эстетическое чувство к красоте окружающего мира
	Каргопольская игрушка	2	Комбинированный	Овладеют разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	Проводят анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки

	Шкатулочка	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К) Структурируют знания (П). Планируют – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
	Забавная «кошачья» чашка для кофе и тарелочка	2	Комбинированный	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (П) Осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решения и его реализацию(К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий (Р)	Смыслообразование, устанавливают связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
	Лепка украшений. Бусы. Кулон.	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже	Развивают личностно-профессиональное, жизненное самоопределение

					известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	
	Коробочка «Сердечко»	2	Комбинированный	Сумеют обобщать, стилизовать животные и растительные формы.	Анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) (П). Ставят вопросы – инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации(К). Проводят коррекцию – вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (Р)	Развивают свою нравственно-этическую ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания
	Фантазии в глине на тему русских народных сказок (Репка и др.)	2	Изучение нового материала	Сумеют трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.	Синтезируют – составляют целое из частей, в том числе самостоятельно достраивают с восполнением недостающих компонентов (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Планируют – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий (Р)	Развивают умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности
	Симбирская – Ульяновская игрушка.	2	Изучение нового материала	Овладеют разнообразными приемами лепки и технологическими	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного поиска, в том	Развивают эстетическое чувства к красоте окружающего мира

				процессами изготовления керамических изделий	числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	
	Лепка и роспись змейки	2	Комбинированный	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Проводят рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности (П). Ставят цель и учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (Р)	Развивают личностно-профессиональное, жизненное самоопределение
	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой	2	Изучение нового материала	Ознакомятся с местным народным промыслом Ульяновской игрушкой, а также узнать о других ведущих промыслах России.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Оценивают – выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения (Р)	Развивают свою нравственно-этическую ориентацию, в том числе и оценивание усваиваемого содержания

17.	Панно «Море»	2	Изучение нового материала	Сумеют использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации (П). Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия (К). Проводят саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий (Р)	Ощущают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
18.	Подведение итогов, выставка-просмотр	2	Комбинированный	Сумеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	Систематизируют знания (П) Управляют поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий (К) Проводят контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р)	Развивают личностно-профессиональное, жизненное самоопределение